



**EMMA ILUSIONETA**  
**y La Locura del Barroco**  
preSENTAN

**CUENTOS MUSICALES**  
**DE LA VIEJA EUROPA**



## CUENTOS MUSICALES DE LA VIEJA EUROPA

Bajo el título "Cuentos musicales de la vieja Europa", la escritora y cuentacuentos **Emma Ilusioneta** (Emma Sánchez Varela) y el grupo **La Locura del Barroco**, integrado por **Tatiana Franco (traverso)**, **Miguel Llamazares (violín barroco)**, **Aldo Mata (cello)** y **Julia Franco (clave)**, nos invitan a hacer un viaje imaginario por cuatro países europeos (España, Francia, Italia y Alemania), donde las leyendas siempre han formado parte de la transmisión oral.

En esta ocasión Emma está acompañada por la música barroca propia de cada país, a modo de hilo musical del propio cuento. Los cuentos elegidos ("Los músicos de Bremen", "La cigüeña y la zorra", "La gallina Picoreta" y "El pandero de piel de piojo") son muy conocidos en la literatura infantil y tienen principalmente a los animales como protagonistas, para que tanto niños como mayores disfruten echando a volar su imaginación. Al mismo tiempo se introducen en el universo de la música clásica de la mano de compositores como Vivaldi, Bach, Rameau y Boccherini, interpretada en directo con instrumentos históricos.

El espectáculo cuenta con la colaboración de Seres Design en el diseño de la publicidad y de Juguetes Millas, que se ha encargado de realizar en madera y de forma artesanal toda la escenografía.

### Repertorio musical por orden de aparición:

INTRODUCCIÓN Y FINAL. Música de Jean-Marie LECLAIR (1697-1764): Tambourin y Badinage de la 2ª Récréation de Musique, op.8.

1.-"EL PANDERO DE PIEL DE PIOJO" (España), adaptación de Manuel Ferrero y Emma Sánchez Varela. Música de Luigi BOCCHERINI (1743-1805): Música nocturna de las calles de Madrid.

2.-"LA CIGÜEÑA Y LA ZORRA" (Francia), de Jean de La Fontaine, adaptación de Emma Sánchez Varela. Música de Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764): "La Cupis" y "Tambourin" del 3º y 5º Concierto.

3.-"LOS MÚSICOS DE BREMEN" (Alemania), de los Hermanos Grimm. Música de J. S. BACH (1685-1750): Preludio de la Suite nº 1 para cello y Suite nº 2 para orquesta.

4.-LA GALLINA PICORETA (Italia), cuento popular. Música de Antonio VIVALDI (1678-1741): "La Primavera" y "La Folia"-Trío Sonata Rv.63

**4 de enero de 2013 (estreno):** Auditorio Ciudad de León

**2 de marzo de 2013.** Teatro Bergidum de Ponferrada

**26 de marzo de 2013.** Auditorio Ciudad de León (escolares)

**25 de marzo de 2014.** Aula Fundación Vital de Vitoria (Ciclo Martes Musicales)

Duración: 60 minutos (sin descanso). Público familiar (niños a partir de 3 años)

[www.cuentosconmusica.com](http://www.cuentosconmusica.com) [cuentosconmusica@yahoo.es](mailto:cuentosconmusica@yahoo.es)

Tfnos: 657 247 157 - 657 247 158